

1. 嶺南地方 國語國文學關係 研究論文目錄

(發行期間 1991. 3. 1. ~1991. 12. 31.)

〈國語學〉

- 강우원 : 우리말 이음구조 연구, 부산대 박사학위논문, 부산대 대학원, 91. 2.
- : 월의 엮음에 대하여, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- : 이음씨끝의 분류, 우리말 연구회 제1집, 인제대, 1991. 12.
- 구연미 : 도움폴이씨의 분류에 대한 검토, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- : 임의 성분에 관한 고찰, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 91.
- 권인영 : 18세기 국어의 이음씨끝 연구-제약법 씨끝을 중심으로-수련어문논집 18집, 부산여대 국어교육과, 1991.
- 김경남 : 국어교육의 일반의미론적 고찰, 부산대 국어교육과 석사학위, 1992. 2.
- 김규선 : 발음교육의 내용과 방법, 대구교대 초등교육논총 제3집, 91. 4. 10.
- : 국어과 어휘지도 편고, 경북 국어교육연구회 국어교육연구 제15집, 91. 8. 2.
- : 한자문화권의 길상 상징어휘, 대구교대 국어교육논지 제18집, 92. 2. 21.
- 김명영 : 夕汀詩의 노장사상과 역사의식, 부산대 국어교육과 석사학위, 1991. 2.
- 김문웅 : 옛 부정법의 형태에 대하여 -「내훈」과 「어제 내훈」을 중심으로-, 들메 서재극박사 환갑기념논문집, 91. 10. 25.
- 김남택 : 의미의 중화현상, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 김무식 : 국어 전이음(Glides)의 음향음성적 연구, 어문논총 제24호, 경북어문연구회, 90. 12.
- : 국어 유음의 음성학적 연구, 문학과 언어 12집, 경북대 91. 5.
- 김병일 : 창원지역어의 하임법에 대하여, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 김상돈 : 근대 국어의 구개음화 연구, 문화연구 제3집, 부산외대 문화연구소, 91. 2.
- : 모음간의 유기음 포기에 대하여, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 김성현 : 경북 방언 성조의 음성학적 고찰, 들메 서재극박사 환갑기념논문집, 91. 10.
- 김언주 : 국어 배합어의 개념, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 김영일 : Remarks on the Sound Correspondence Between Korean and Turkic Language, 일사 천두현교수 정년퇴직 기념논문집, 부산교대 국교과, 1991. 4.

- _____ : 음성언어교육의 내용 고찰, 어문학교육 13집, 부산교대 국교과, 91. 5.
- 김영태 : 창원지역어의 부사 연구, 어문논집 제4집, 울산대학교, 1990.
- 김용한 : 초기 간행 한문 문법서에 대하여(Ⅰ), 교남한문학 제3집, 교남한문학회, 90.
- 김응모 : 수직이동 자동사 연구(2)－〈목적〉 표현을 중심으로, 외대논총 제9집, 부산 외국어대학, 91. 2.
- _____ : 수직이동 자동사 연구(7)－〈동반이동〉을 중심으로, 우암어문논집, 부산 외국어대 91. 3.
- 김인택 : 이름씨되기와 이름마디되기 현상, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어 교육과, 1991.
- _____ : 이름마디의 특성에 대하여, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 김종록 : ‘-나마’의 통사와 의미, 어문학52집, 한국어문학회, 91. 2.
- _____ : 겹속어미 ‘-나, -나마, -아도’의 통사 의미적 상관성, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 김종태 : 국어 안맺음씨끝의 문법변주와 체계, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 김종택 : 유리 이사금 신석, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- 김종택 : 송창선 : 「친자문」, 「류합」, 「훈몽자회」의 어휘분류체계 대비, 어문학 52집 한국어문학회, 91. 2.
- 김주원 : 경상도 방언의 高調의 본질과 중세국어 聲調와의 대응에 대하여, 언어학 13, 1991. 4.
- _____ : 한국어의 계통과 형성에 대한 연구사적 고찰, 한국고대사 논총 1, 1991. 5.
- _____ : 한국어 모음추이 연구사, 언어연구사, 1991. 8.
- _____ : 중세국어 성조기술에 대한 일고찰－이른바 무성조 형태소의 성조를 중심으로 하여－, 서재극교수 회갑기념논문집, 1991. 10.
- 김찬식 : 파생어 형성과 경음화, 어문논총 제24호, 경북어문연구회, 90. 12.
- 김형수 : 몽고어와 만주어와의 비교연구, 주로 여간을 중심으로－동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 박홍길 : 낱말의 겹친 구조연구－같은 기능의 형태소가 중복되는 경우, 동의 어문 논집 5권, 동의대 인문대 국어국문과, 91. 2.
- 박홍철 : 국어 유의어 고찰, 어문논집 4집, 울산대학교, 1990.
- 서보윌 : 첨가에 대하여, 어문논총 24호, 경북어문연구회, 90. 12.
- 서영석 : 치음고, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 손병태 : 경북동남방언의 山菜類名에 대하여, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.

- 송창선: 명사화소 ‘- (으)ㄴ, -기’의 통사 특성, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- : 부정문에 나타나는 ‘-지’의 통사특성, 문학과언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 신승원: 영풍지역어의 조사자료, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- 안귀남: 예천지역의 지명연구, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 안명철: 국어의 음운 대입 표현에 대하여, 애산학보 10집, 애산학회, 90. 12.
- 여찬영: 우리말 동물명칭어에 대하여—한영준단을 중심으로, 국문학연구 13집, 효성여대 국어국문학 연구실, 90. 12.
- 오종갑: 전라도 방언의 자음음운 현상, 들뢰 서재극박사 화갑기념논문집, 계명대출판부, 91. 10.
- 유동석: 상대높임법에 대한 통사론적 접근, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 이병운: 15세기 국어음절말 표기 「ㅅ」의 음성적 실현, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- : 용비어천가 주해 속의 한글표기 어휘에 대한 분석—한글 표기와 한자 표기와의 대응관계를 중심으로—국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 이상태: 중등학생의 국어문장 이해도 검정에 관한 연구, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- 이수련: <바뻘다>, <달라지다>, <변하다>의 의미, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 이시진: 활음화 현상에 대하여, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 이영림: 아미타경언해와 월일석보 권7의 비교, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과 1991.
- 이현규: 음운소실과 언어변화, 언어연구 7집, 대구언어학회, 1990.
- 임지룡: 의미의 성분분석에 대한 종합적 검토, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과 1990. 8.
- : 음운구조와 어휘구조의 상관성, 주시경학보 제6집, 탑출판사, 90. 12.
- 전재호: 한자교육에 있어서의 훈의 위상, 언어연구 제7집, 대구언어학회, 1990.
- 정연규: 주격조사 「이」, 「가」와 주제조사 「는」의 통시적 고찰, 언어연구 제7집 대구언어학회, 1990.
- 정인수: 국어 형용사 반의어에 대하여, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 차운정: 15세기 {-니-} {-리-}의 후행 씨끝 생략, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 채영희: 간접 인용에 대한 수용분 분석, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.

- 최규수 : 주체임자말과 제시임자말, 동의어문론집 5집, 동의대 국어국문학과, 91. 2.
- : ‘시점’으로 본 {와}의 기능, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 하치균 : 남북한의 품사와 문장성분 설정 비교 연구, 석당논총 제16집, 동아대 석당전 동문화 연구원, 91. 4.
- 한영균 : 불규칙활용, 국어연구 어디까지 왔나, 동아출판사, 90. 12.
- 홍사만 : 한·일어 의존형태소의 대조연구(M) - 특수조사와 부조사의 승접관계 비교, 언어연구, 대구언어학회, 90. 12.
- 홍순성 : 대립어와 부정, 동서문화 23집, 계명대학교, 1990.
- 황병순 : 국어시간표현 원리에 대하여, 배달말 16집, 배달말학회, 91. 12.
- : 문법교과서 개선방안 - ‘시간표현’을 통해, 모국어교육 9집, 형설출판사, 91. 5.

〈國文學〉

- 강성숙 : 박노갑 소설 연구, 경상대 석사, 92. 2.
- 강우원 : 우리말 이음구조 연구, 부산대 박사학위, 1991. 2.
- 강은혜 : 한국신화와 여성주의 문학론, 동서문화 23집, 계명대학교, 1990.
- 강진옥 : 효자호랑이 설화에 나타난 효 관념, 민속연구 제1집, 안동대 민속학연구소, 1991. 2.
- 곽진석 : 판소리 장르 규정을 위한 전제, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육학과, 1991.
- 권기호 : 선지연구, 부산대 박사학위, 1991. 2.
- 권영철 · 김동규 : 규방가사에 나타난 조선시대 여성의 노동제상, 여성문제연구 19집, 효성여대 한국여성문제연구소, 1991.
- 권오규 : 「어부가」계 시가에 나타난 산수관, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 권우행 : ‘금산사기’ 연구, 효성여대 박사학위, 1991. 2.
- 김금사 : 단군신화의 연구, 인문연구 제13집 1호, 영남대 인문과학연구소, 91. 8.
- 김기현 : 밀양아리랑의 형성과 구조, 문학과 언어 12집, 경북대, 1991. 5.
- 김동규 : 계몽가사연구, 효성여대 박사학위, 1991. 2.
- 김두환 : 김춘수 시에 나타난 슬픔, 국문학연구 13집, 효성여대 국어국문학연구소, 90. 12.
- 김명순 : 「玉匣夜話」의 구조와 서술 원리, 교남한문학 제13집, 교남한문학회, 1990.
- : 시조한역의 성격과 의미, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 김석배 : 춘향전의 이본생성과 변모, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- : 〈만화본 춘향가〉 연구, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.

- 김성진 : 조선후기 소품제산문연구, 부산대 국어국문학과 박사학위, 91. 8.
- 김순영 : 고등학교 문학교재 소설단원의 플롯과 주제의 해석, 부산대 국어교육과 석사학위, 1991. 2.
- 김승찬 : 가덕도의 기층문화 조사(2)-통과의례·세시풍속·금기생활- 국어국문학 28집 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 김일영 : 문학운동의 조직과 개인의 관계, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- : 조증환의 문학작품에 드러나는 시대적 대응의식, 문학과 언어 12집, 경북대, 1991. 5.
- 김종호 : 한국문학사 기술방법론 연구의 현황과 문제점, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 1990. 8.
- 김주한, 燕行歌를 통해 본 韓中文化交流, 慕山學報 2집, 91. 12. 31.
- : 洪大容의 文學批評 안동한문학 2집(金世漢교수 停年記念논총), 91. 8. 30.
- : 大邱의 漢文學, 大邱近代文學藝術史, 91. 9. 30.
- : 大邱의 文學批評, 大邱近代文學藝術史, 91. 9. 30.
- 김창식 : 1920-1930년대 통속소설론 연구, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 김충희 : 이규보 문의 문체에 대한 연구, 교남한문학 제3집, 교남한문학회, 1990.
- 김택규 : 조선 후기 사회 농민의 일과 여가, 민속연구 제1집, 안동대 민속학연구소, 91. 2.
- 김형민 : 김유정 소설의 서술주체와 서술객체, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 김홍순 : 김동리 단편소설의 분석, 부산대 국어교육과 석사학위, 1991. 2.
- 김효중 : 한국 현대시 속에 나타난 여성의 가사 노동-양정자의 「아내일기」를 중심으로- 여성문제연구 19집, 효성여대 한국여성문제연구소, 1991.
- 구모룡 : 도남의 국문학연구 방법론과 유기론적 문학론, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 류덕재 : 조병희 문학에 나타난 작가의식 연구, 문학과 언어 12집 경북대, 1991. 5.
- 류종렬 : 1930년대 말 한국가족사·연대기 소설 연구, 박사학위논문, 부산대, 91. 2.
- : 명형대, 이상 소설의 공간성 연구, 어문논집 제4집, 울산대학교, 1990.
- : 1930년대 한국 모더니즘 소설의 공간구조 연구, 부산대 박사학위, 91. 2.
- 문범두 : <전우치전>의 이본연구, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- : 신라 선인설화의 연구, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 민당기 : 원시가요연구(3), 열상고전연구 제4집, 열상고전연구회, 91. 4.
- : 원시가요연구(2), 사립어문학연구 제8집, 창원대 국어국문학회, 91. 2.

- 민병옥: 20년대 전반기 근대주의 이념 선택과 그 전개 과정, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 박경원: 홍계월전의 구조와 의미, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 박규홍: 시조문학의 존재론적 연구, 경북산업대논문집 제6집(통권 제27호), 경북산업대, 91. 2.
- 박성석: 한국 무가의 회곡적 연구, 경상대 박사학위, 91. 8.
- 박용찬: 해방 직후 현실의 시적형상화 문제, 문학과언어 12집, 경북대, 91. 5.
- : 해방 직후 이용악시의 전개과정 연구, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- 박중홍: 일제강점기 한국역사소설 연구—작가의 역사인식과 사실반영을 중심으로—경북대 박사학위, 91. 2.
- 박진태: 민속주의 세속화 과정—민속주의 중놀이틀 중심으로—민속연구 제1집, 안동대민속학연구소, 91. 2.
- 박태일: 한국현대시의 공간현상학적 연구, 부산대 박사학위, 91. 2.
- : 이룸씨 공간과 긴장된 사회서정, 「오늘의 문예비평」 통권 3호, 91. 가을호.
- : 김광균 시에 대한 새로운 읽기, 김광균 시선집「와사등」, 서울 미래사, 91. 11.
- : 낙동강이 우리시 속에 들앴은 모습, 경남어문논집 4, 경남대 국문과, 1991.
- 박해수: 허보시 연구, 국문학연구13집, 효성여대 국어국문학연구소, 90. 12.
- 박해숙: 고려말 소악부의 양식적 특성과 형성 경위, 한국 한문학 연구, 14, 1991.
- 박현규: 이제현과 원 문사들과의 교유고, 교남한문학 제3집, 교남한문학회, 1990.
- 배도룡: 「보래툼 이야기」의 구조 분석, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 서석준: 창랑정기 연구, 어문논집 제4집, 1990.
- 서수용: 호음 정사룡 문학 연구, 교남한문학 제3집, 교남한문학회, 1990.
- 서은선: 도촌 박노갑 소설 연구, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 서종문: 장승민속의 문학적 형상화(Ⅱ), 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- : 회곡문학 교육의 문제, 어문학 52집, 한국어문학회, 91. 2.
- 성호경: 고려시가의 유형분류와 장르적 처리(상), 인문연구 제13집 1호, 영남대 인문과학연구소, 91. 8.
- 손병희: 정지용의 〈밤〉과 〈람프〉 분석, 문학과언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 손오규: 조선조 사대부 시가의 자연인식, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육학과, 1991.

- 손진은 : 새로운 시 양식의 시도와 실패, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 송종관 : 창가로서의 시조문학, 영남어문학 18집, 90. 12.
- 신정득 : 추임문학이란 무엇인가, 한민족문학 2집, 경상대, 91. 10.
- 신순철 : 이태준 작품 연구, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- : 해방 이후의 이태준의 삶과 문학, 국문학연구 13집, 효성여대 국어국문학 연구실, 90. 12.
- 신태수 : 임진록 천명관의 성격과 기능, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 9.
- 안발숙 : 남용익의 〈영사육십수〉 고찰, 수련어문논집 18집, 부산여대 국어교육과, 91. 8.
- 안창수 : 연암 한문 단편의 재검토, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- : 〈傳〉연구의 양상과 과제, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 양왕공 : 정지용의 문학적 생애와 그 비극성, 한국시문학 5집, 한국시문학회, 91. 2.
- 여세주 : 조선조 남성 회절형 소설의 형성과 변이양상 연구, 계명대 박사학위, 91. 2.
- 오출세 : 고전소설에 나타난 혼인의례고, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 91.
- 원명수 : 정지용의 카톨릭시에 나타난 기독교사상고, 동서문화 23, 계명대학교, 1990.
- 유재천 : 로트만의 시의 기호학, 현대시사상 91. 여름호.
- : 신동엽론, 현대문학의 연구 3, 91. 12.
- 유해춘 : 17세기 가사에 나타난 선비의 성격변화, 문학과언어 12집, 경북대 91. 5.
- 윤경수 : 龍象徴이해와 한국문학적 수용 양상—시공의 상징과정과 문학적 수용을 중심으로, 외대논총 제9집, 부산 외국어대, 91. 2.
- 윤석성 : 한용운 시의 정조 연구, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 윤영옥 : 〈도술가 연구〉, 신라사상의 재조명, 91. 2.
- : 〈아도전〉고, 불교와 역사, 91. 9.
- : 고려시가의 연구, 영남대 출판부, 91.
- 윤정천 : 박태원 소설에 나타난 방관적 자의식의 양상, 영남어문학 18집, 영남어문학회 1990. 12.
- : 박태원의 외향적 소설 연구, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 이구의 : 최치원 이전의 한시, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 1990. 12.
- : 최치원의 「法藏和尚傳」攷, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 이균옥 : 도리강관 원불이의 극적 성격, 문학과언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 이기철 : 유치환 시 연구, 한국시문학연구 1호, 한국시문학회, 91. 2.
- : 김춘수 시의 독법, 월간 현대시, 월간 현대시사, 91. 3.

- _____ : 한국, 조선, 間滿문학사 기술의 동질성과 이질성, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- _____ : 분단기 문학사의 시각, 우리문학사, 91. 12.
- 이대규 : 김유정의 「금 따는 콩밭」의 분석 및 해석, 어문교육논집 11집, 부산대 사대국어교육과, 1991.
- 이동순 : 백석시의 민족문학적 의의, 백석시선집 『햇새소리』, 미래사, 91. 10.
- _____ : 생명과 사랑의 이야기책－정채봉론－, 서평문화 1집, 한국간행물윤리위원회, 91. 4.
- _____ : 흰나비와 자기부정의 시학－김규동론, 김규동시선 『길은 멀어도』, 미래사, 91. 10.
- _____ : 일제 강점기 유행소곡의 현실의식, 영대신문, 91. 11.
- _____ : 민족·민중의 요구와 한국시의 응답, 창작과 비평, 91. 겨울호.
- 이동영 : 안자산(淸)연구, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 이상갑 : 1930년대 심리주의 소설연구, 어문논집 제4집, 울산대학교, 1990.
- 이성근 : 시조 명칭에 관한 문헌적 고찰, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 이성후 : 김인결론, 현대문학, 91. 4.
- 이신성 : 〈宜川妓 이야기〉의 전개양상과 그 의미, 일사 천두현교수 정년퇴직기념논문집 91. 4. 30.
- _____ : 국민학교 국어교과서에 실린 「오수의 개」에 대하여, 어문학교육 13집, 부산교대 국교과, 91. 5.
- _____ : 九齋家の 退老卜居와 退老里社移奉時告詞에 대하여, 창곡 김세한교수 정년퇴직기념논문집, 부산교대 국교과, 91. 8.
- _____ : 〈一梁紅 이야기〉의 전개양상과 그 의미, 한국한문학연구 14집, 91. 6.
- 이은희 : 김영관의 회국적 변화, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 이원수 : 〈허생전〉의 구조와 의미, 어문논집 제4집, 울산대학교, 1990.
- 이정은 : 최찬식의 〈해안〉연구, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- _____ : 「明沙十里」巧, 영남어문학 19집, 영남어문학회, 91. 6.
- 이종찬 : 중관대사의 전기시, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 이종호 : 조선조 사대부층의 碑誌文學論, 교남한문학 제3집, 교남한문학회, 1990.
- 이주형 : 1920년대 소설에서의 지식인의 고뇌, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 1990. 8.
- 이창식 : 〈이건대가〉와 「만파식적」 설화의 성격, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 이충섭 : 희곡 「칠산리」의 무대 형상화 작업, 어문교육 13집, 부산교대 국교과, 91. 5.

- 이해년 : 유흥림의 「마권」과 「구구」에 나타난 ‘집’의 상징성, 어문교육론집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- _____ : 한국 행동주의 논의의 프로문학적 성격, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 이해웅 : 윤동주시에 나타난 자의식 연구, 일사 천두현교수 정년퇴직기념논문집, 부산교대 국교과, 91. 4.
- 임무출 : 박태원의 「홍길동전」연구, 영남어문학 18집, 영남어문학회, 90. 12.
- 임선에 : 최정희 소설연구, 국문학연구 제13집, 효성여대 국어국문학연구실, 90. 12.
- 임재해 : 초가 안팎, 그 믿음과 섬김의 세계, 초가, 열화당, 91. 1.
- _____ : 민속의 전승주체는 누구인가?, 민속연구 제1집, 안동대 민속학연구소, 91. 2.
- _____ : 지역문화의 재인식과 공동체적 삶의 문화, 한국민속과 전통의 세계, 지식산업사, 91. 2.
- 장도준 : 정지용시의 음악성과 회화성, 국문학연구 13집, 효성여대 국어국문학연구실, 1990. 12.
- 장석규 : <옹고집전>의 구조적 통일성과 서술원리, 국어교육연구 22집, 경북대 국어교육과, 90. 8.
- _____ : <관우회>, <관주탈령>의 창작방법과 송만재, 이유원의 작가의식, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 장성진 : 개화기 시가양식의 재편성(Ⅱ), 사립어문연구 8집, 창원대 국어국문학회, 91. 2.
- 정대호 : 4·19제제시에 있어서 그 의식의 변모양상, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 정미숙 : 「인맥」, 「지맥」, 「천맥」의 공간분석, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 정상진 : 설화 속에 투영된 동물관과 그 거저, 우암어문논집, 부산외국어대, 91. 3.
- 정영곤 : 최인훈 문학의 장르 변경의 본질, 어문교육론집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- _____ : 개화기 문학사상의 형성과정—조선후기 이후 사회계층의 문학사적 역할—국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 91. 8.
- 정영자 : 한용운론, 우리문학 불호, 91. 3.
- _____ : 현대 인기 장편소설에 나타난 행복한 여성의 위상 고찰, 여성연구논집 제2집, 부산여대 여성문제연구소, 91. 3.
- _____ : 한무숙론, 문학사상 91. 3월호, 문학사상사.
- _____ : 김남조론, 현대시, 91. 3.

- : 최승자 시세계의 특성 고찰, 수련어문논집 18집, 부산여대 국어교육과, 91. 8.
- 정혜영 : 세계관의 모색과 그 과정으로서의 문학, 문학과 언어 12집, 경북대, 91. 5.
- 조구호 : 북간도 연구, 배달말 16집, 배달말학회, 91. 12.
- 조동숙 : 장용학의 실존주의 개념과 사르트르와의 거리 —「요한시집」과 「구토」를 중심으로— 부산여대 국어교육과, 1991. 8.
- 조선옥 : <청구야담> 소재 ‘응보담’ 연구, 수련어문논집 18집, 부산여대 국어교육과, 1991. 8.
- 조수학 : 孝의 變遷과 참 뜻, 안동한문학 2집(김세한교수 정년기념논총), 1991. 8.
- 조진기 : 지리공간의 문학적 수용과 변용—포석의 「낙동강」을 중심으로, 가라문화 8집, 경남대 가라문화연구소, 1990. 12.
- 조춘호 : 우애소설의 구조와 의미, 경북대 박사학위, 1991. 2.
- 조 흥 : 동인의 서사체 개혁 주장에 대한 재고—조선근대소설고 12·13회 연재문을 중심으로— 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 1991. 8.
- 주강식 : 현대시조의 양상연구, 동아대 박사학위, 91. 2.
- : 현대시조의 형태와 표기, 일사 천두현교수 정년퇴직기념논총, 91. 4.
- 진갑곤 : 「소화시평」증정, 교남한문학 제3집, 교남한문화회, 1990.
- 차순자 : 고려 후기 시가에 나타난 여성관 고찰, 수련어문논집 18집, 부산여대 국어교육과.
- 채수영 : 자연합일과 고독한 귀향, 동국어문논집 4집, 동국대 국어국문학과, 1991.
- 천혜숙 : 여성신화연구(Ⅰ) : 대모신 상징과 그 변용, 민속연구 제1집, 안동대 민속학연구소, 1991. 2.
- 최규식 : 가사문학 “음도 만섭이라”에 대하여, 건국어문학 15·16호, 건국대 국어국문학연구회, 91. 3.
- 최영구 : 이인직 소설의 개화사상연구, 동아대 박사학위, 1991. 2.
- 최재남 : 곡자시의 진술방식 검토, 어문교육논집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- : 낙동강의 문학적 형상화의 기억성, 가라문화 제8집, 1990. 12.
- 하강진 : 태평한화골체전에 나타난 關의 의미, 어문교육론집 11집, 부산대 사대 국어교육과, 1991.
- 한정호 : 한국 현대시에 나타난 가족의식, 경남대 대학원 석사학위, 1992.
- 한해철 : 권필의 가전과 탁전연구, 영남대학원 한문학과, 1991.
- 허 탁 : 만해시의 기호학적 연구, 부산대 박사학위, 1991. 2.
- : 시의 화자론, 국어국문학 28집, 부산대 국어국문학과, 1991. 8.
- 홍경표 : 한국 근대소설에 나타난 여성역할—특히 가사노동과 관련하여—여성문제

연구 19집, 효성여대 한국여성문제연구소, 1991.

홍우흠 : 「桂苑筆耕」所載 崔孤雲 駢文 小考, 안동한문학 2집(김세한교수 정년기념
논총) 아세아문화사, 1991. 8.

황국명 : 「적도」의 구조와 이데올로기, 한국문학논총 12집, 인제대, 1991. 11.

황영옥 : 「정윽선전」 연구－여성의 지위를 중심으로－, 부산대 국어교육과 석사학
위, 1991. 6.