

嶺南語文學 (Vol. 1~5) 總目次

第一輯(1974. 11. 3)

- 洪吉童傳考 ……………尹榮玉
 골백이 堂山祭와 民間信仰 ……金基卓
 梗槪考 ……………權在善
 「喜」과 「故鄉」의 源泉考察 ……吳養鎬
 作家와 歷史解釋…………趙鎮基
 假傳의 編綴性…………曹壽鶴
 現實照應과 作家意識의 反應…李康彥
 語末 去聲化의 法則 ……………吳鍾甲
 韓國文學史와 「ism」問題 ……李起哲

第二輯(1975. 11. 30)

- 「風謠」小考…………尹榮玉
 農歌月令歌에 對한 考察 ……金基卓
 麗代類詞의 轉寫音 考察 ……權在善
 春園의 初期 文學論 ……………吳養鎬
 金裕貞의 作品論考…………趙鎮基
 崔致遠傳의 小說性…………曹壽鶴
 金東仁과 리얼리즘文學의
 限界 ……………李康彥
 新字典의 漢字音 研究 ……………吳鍾甲
 詩的 視和와 精神的 乖離…李起哲
 時調作家의 語彙考察…………吳靈錫

- 芝峯評論 研究…………金周漢
 劇藝術의 形成過程에 關한
 發生學的 考察…………李德守

第三輯(1976. 10. 10)

- 崔孤雲傳攷 ……………尹榮玉
 懶翁和尚의 作品과
 歌辭發生淵源 考察…………金基卓
 △音考 ……………權在善
 移民文學論(Ⅰ) ……………吳養鎬
 小說에 나타난 知識人의
 樣相(Ⅰ) ……………趙鎮基
 羅稻香의 後期 作品論 ……李康彥
 崔世鎮의 韻會音體系…………吳鍾甲
 詩解釋의 態度와 類型 ……李起哲
 西浦評論 研究…………金周漢
 「要路院夜話記」의 主題…………吳相泰

第四輯(1977. 10. 30)

- 擘星歌의 考察…………尹榮玉
 「陶山十二曲」小考…………金基卓
 合用並書의 音價考…………權在善
 移民文學論(Ⅱ) ……………吳養鎬
 東仁의 唯美主義 小說攷 ……趙鎮基

「화수분」研究……………李康彦
현대 국어의 분절 잉여설에 대하여 ……………吳鍾甲
高麗歌謠의 比喩構造…………吳相泰
第五輯(1977. 12. 10)
中世語 合用並書의 音價 續論……………權在善
農夫歌에 나타난 庶民意識 ……金基卓
「虎叱」의 作者에 對하여 ……吳相泰

16世紀 國語의 Hiatus 回避 現象 ……………吳鍾甲
處容文獻攷 ……………尹榮玉
1920年代 小說의 再檢討(Ⅱ)……李康彦
韓國 詩歌의 形式과 韻律에 關한 研究……………李起哲
1930年代 小說과 女給 ……………趙鎮基
Deictic pronoun考……………洪淳性